故宮週刊
易培基題
易培基

同治朝三十元外埠每朝郵費六角外國加倍

銅版印宋人法書每冊售洋一元五角

朱子尺牘墨蹟 每冊二元五角

品定價低廉欲購者請向發售室接洽

宋仁宗像（南薰殿歷代帝王像之一）

孤本名劇

鼎峙春秋（續）

第三十二齣　計盟假詔

（生扮王允從上場門上唱）

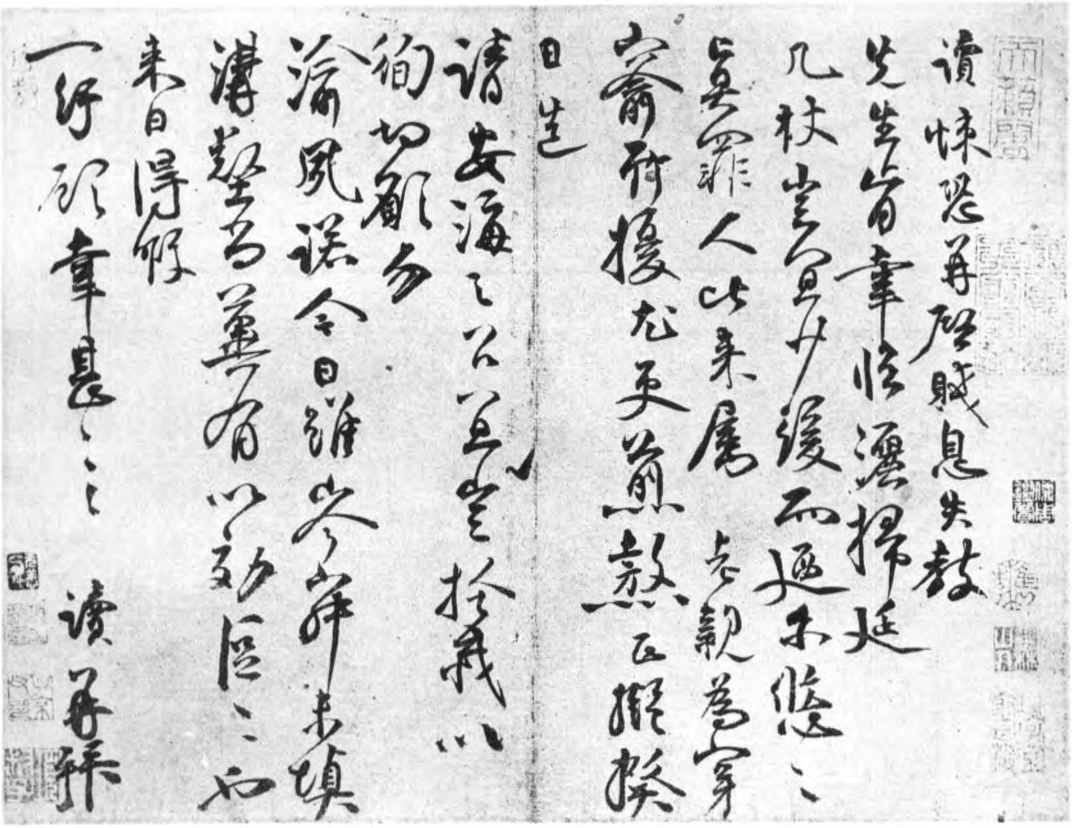
【生查子】一餅鉼髑髏、二虎張饑吻、（中場設椅轉場坐科白）老夫近聞呂布與董卓、兩心共生荊棘、總爲貂蟬之故、想連環之計成矣、古云、兩虎共鬥、勢不俱生、吾見其亡矣、今已差人去請呂布到來、問個分曉、然後行事、（雜扮家丁引小生扮呂布從上場門上唱）離思與幽情、戀戀縈方寸、（家丁白）呂將軍到、（呂布下馬家丁接鞭從上場門下王允起出迎科白）溫侯請、（呂布白）司徒請、（仝進科王允白）溫侯請坐、（場上設椅各坐科王允白）老夫連日聞得溫侯、與太師甚是相合、但不知小女在左右懷抱如何、（呂布白）我與老賊、有甚相合、令愛我也曾見來、（王允白）那理見來、（呂布唱）

（接第二版）

(啄木兒)開消悶、信步行、邂逅貂蟬在鳳儀亭、(王允白)曾說甚來、(呂布唱)他訴衷腸、涕淚交零、方信你不改初心、(王允白)可憐、所見不背前盟、老夫怎敢說謊、(呂布唱)不料他們睡起偸窺聽、(王允白)嗄、聽見使怎麽、(呂布唱)他猛然一見生焦惒、(王允白)可曾爭論麽、(呂布白)司徒、我那時呵、(唱合)擲戟三番、險些喪了身、(王允白)嗄、反行無狀、這也可惡、溫侯嗄、(唱)(接三版)

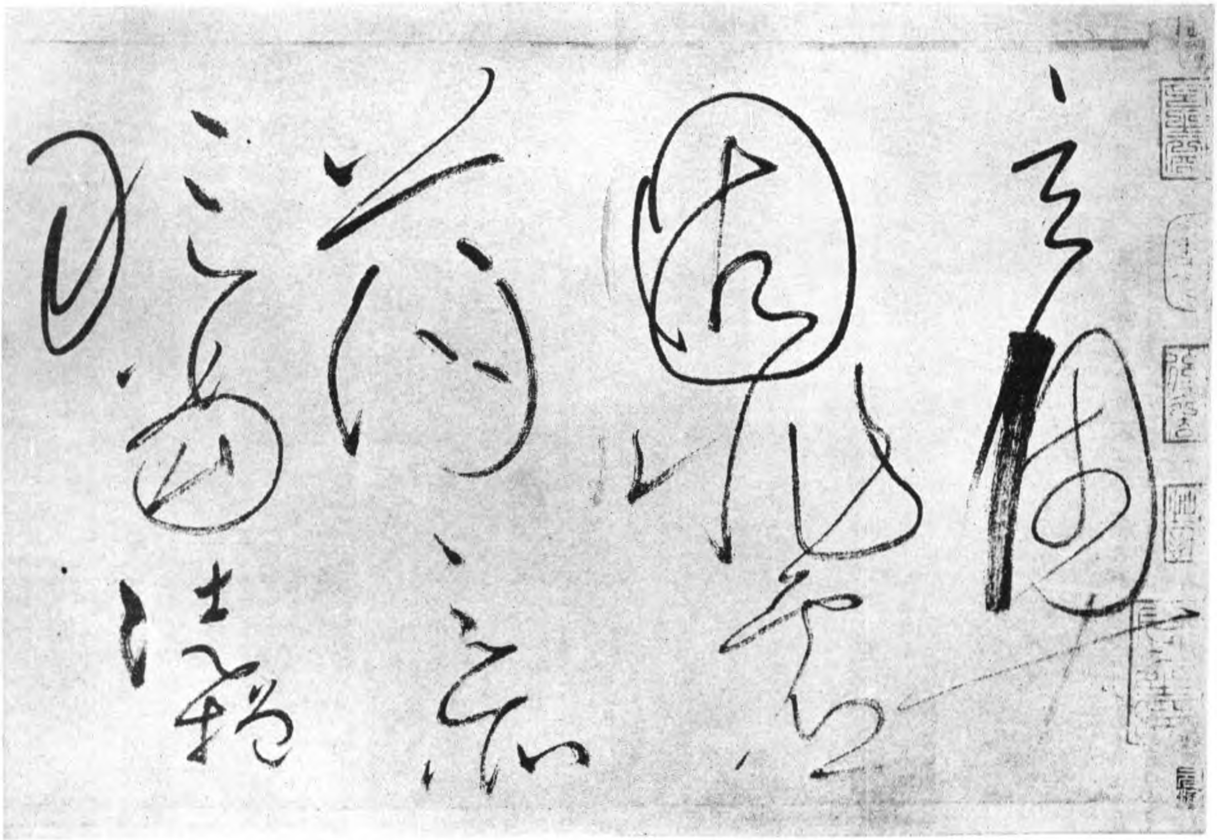
宋張讀書

(宋人法書之一)　(小傳未詳)



唐僧懷素自序長卷之十五

(小傳詳前)



本(本市)一角～掌故叢編 前出至第十輯由第十一輯改稱～史料旬刊 已出至第三十六輯每冊價洋四角外埠加郵費一角～故宮周刊 本刊係搜羅故宮珍藏書畫金石等影印成書

目
訂購九扣
預訂半年二元七角全年五元二角
出版物發售室面洽外如遠方函購請按價滙欵(郵費加一)當即如件奉寄不悮品名價目另有詳細目錄函索即寄
故宮書畫明信片　已出第一二兩集每盒百張售洋三元

(又一體) 吾年老、不足稱、只可惜將軍播大名、(呂布白)我也曾替他一臂之力、(王允唱)人都說、你是盖世英雄、不能保閨閫佳人、他公然姦占、圖僥倖、(呂布白)我要殺此老賊、方洩此恨、(王允白)禁聲、(作四顧科白)倘事若不成、反累我也、(呂布白)嗄、爭奈有父子之情、不忍下手、(王允白)溫侯差矣、(唱)分明董呂非同姓、(合)擲戟焉能有甚父子情、(扮院子從上場門上白)稟爺、虎賁中郎將、李肅進來也、(全作起科隨撤椅王允白)這是太師差來的、溫侯少退屏風後、聽他說些什麼、(呂布白)是　領命、(從下場門下院子從下場門暗下衆扮軍士佩刀引李肅佩劍從上場門上全唱)

(歸朝歡) 太師的、太師的、山岳令行、肅敢不欽遵順承、(作到科白)李將軍到、(王允作迎全進科白)李將軍請了、(李肅白)咳、請什麼、太師差我來問你、(唱)那貂蟬的、貂蟬的、姻緣已成、却緣何又納了溫侯之聘、(王允白)李將軍其中有個原故、不可向衆人言也、(李肅白)爾等迴避、(軍士應作出門從兩場門下王允白)李將軍、你有所不知、實是先許溫侯、被太師謀占也、(李肅白)就是主公占了、呂布也不該與他爭論纔是、(王允白)咳、連你也差了、我且問你、那呂布是誰人薦於太師的、(李肅白)哎呀、是我薦的、(王允白)如此、連你也有干係了、(李肅白)是嗄、(王允白)將軍、(唱)假若君家以先禮爲聘、豈肯容人姦占爲妾媵、(李肅白)嗯、是嗄、(王允白)李將軍、假如將軍定下一房妻室、也被太師占了、你心下如何、他竟占了溫侯的妻室、將軍有何面目、正所謂兎死狐悲、物傷其類、(唱合)你看體察其情怒亦增、(李肅白)是嗄、不差、告辭了、(欲行科王允白)不可聲張、往那里去、(李肅白)去尋溫侯、殺那老賊、(王允白)溫侯已在此、待我請他出來、(李肅白)嗄、有此奇遇、快請出來、(王允白)溫侯有請、(呂布從下場門上見李肅科白) 鄉兄請了、嗄、鄉兄、那老賊奪我妻室、不聽李儒之言、領了貂蟬、竟往郿塢中去了、我欲殺他、怎生是好、(李肅白) 此情委實可惱、若賢弟果要殺他、李肅願助一臂之力、(王允白)二位將軍、王允有一言相告、(李肅呂布全白)有何見敎、(王允白)古人有歃血行訂盟、出王允之口、入二位將軍之耳、只可三人知之、不可洩漏、明日會百官、俱朝服於午門等候、着幾個大臣、特矯詔去請太師入朝受禪、等他來時、待我懷中取出詔書、高聲言道、天子有令、着中郎將李肅、誅殺董卓、夷其三族、(呂布白)住了、夷其三族、貂蟬可不也死在其內了、(王允白)獨赦貂蟬、餘黨不問、不知二位意下如何 (呂布李肅白) 司徒之言甚高、(王允白)此盟既設、金石不移、(呂布李肅白)三人同心、其利斷金、若有負盟、天必誅之、(王允白)說得有理、明日早早到朝門相會、(呂布李肅白) 謹依尊命、(王允白)計就月中擒玉兎、(呂布李肅白) 謀成日裏捉金烏、(王允從下場門下呂布李肅作出門科從上場門下)

第三十三齣　董卓伏誅

(旦扮衆侍女隨丑扮董母從上場門上董母唱)

(憶秦娥) 黃金塢、偎紅倚翠酣歌舞、(淨扮董卓丑扮董卓妻全從上場門上唱) 酣歌舞、花朝月夕莫敎虛度、(見科董卓白)母親拜揖、(場上設椅各坐科董母白)孩兒你這幾日、貪酒好色、事業不成、奈何奈何、(董卓白)孩兒稟母親得知、呂布這廝無禮、他到來戲我愛姬、因此悶懷不釋、退居郿塢、不然、這幾日大事已成了、(末扮李肅佩劍從上場門上白)轉過綠水橋邊、便是黃金塢下、(作進見科白) 敢主公、李肅領命去問司徒、小姐之事、(原文接第四版)

宋李迪風雨歸牧

(小傳詳前)

影印籌辦夷務始末本院影印清代道光咸豐～影印太平清調迦陵音每冊實洋一元二角五分～珂羅版印宋人法書上下卷售洋四元～吉金箋研譜箋蘭亭箋吉金請帖

明莫是龍東岡草堂

明吳偉仙蹤侶鶴

吳偉、字次翁、號小仙、江夏人、性贛直、有氣岸而豪放、嘗過廆老人轝石得髓、偉飲其半、遂以書名、山水人物蒼勁入神品、憲宗召授錦衣鎮撫待詔仁智殿、孝宗時授錦衣衛百戶、嘗遊杏花村、酒渴從老嫗索茗、明年復過之、老嫗已謝世、援筆追寫其像、其子見之大慟、乞而藏之、又嘗酒間戲取蓮房、濡墨印紙上數處、莫測其意、忽起縱筆揮洒作捕蟹圖、最神妙、天順己卯生、正德戊辰卒、年五十、

王允道、只許了太師、並不曾許呂布、(董卓白)却又來、我道他是志誠君子、若聽李儒之言、幾乎錯了、那呂布呢、(李肅白)不知逃往那里去了、(董卓白)如此你可畫影圖形、急速拿來便了、(李肅應科雜扮衆軍士引扮黃琬捧詔書從上場門上白)遠聞天子詔、飛下九重天、此間已是、通報、(軍士白)有人麼、(李肅出問科白)什麼人、(軍士白)司隸校尉黃爺持詔書在此、(李肅進禀科白)啟太師、司隸校尉黃琬、持詔書在外、(董卓白)着他進來、(李肅應科隨撤椅作引黃琬進見科白)小官奉王司徒之命、天子有詔在此、(董卓白)爲什麼來、(黃琬白)天子病體新痊、會文武於未央殿、特將天下讓與太師、故有此詔、(董卓白)王允怎麼說、(黃琬白)王司徒着人築起受禪台、僕射士孫瑞已草受禪詔、特請太師入朝受禪、(董卓白)眞個、(大笑科白)怪道我夜來夢一龍罩體、今日果應佳兆、李肅、我若登基、汝爲執金吾必定矣、(李肅白)願主公垂拱萬年、肅之子孫、亦沾天恩、(董卓白)吩咐甲士、准備鑾輿伺候、(李肅應作傳科扮甲士佩刀扮車夫推鑾扮傘夫執傘扮李儒從上場門上董卓白)母親、孩兒去受漢禪、(董母白)我兒、這幾日肉顫心驚、恐有不祥之兆、(李肅白)爲萬民之主母、豈不預爲驚報、(李儒白)主公、不可、王允乃奸詐之徒、恐其中有變、(董卓白)我心腹人所見甚明、不必多疑、(董母董卓衆侍女虛白從下場門下李肅白)太師請上鑾輿、(董卓作上鑾科唱)

〔望吾鄉〕纔上鑾輿、蘋蘋望愛姝、(貂蟬內白)貂蟬送太師、(董卓白)不消了、(唱)聽他嬌聲細語抒情愫、(衆作遶場科董卓唱)敎人怎不戀歡娛、何忍別須臾、(鑾作折輪科董卓白)什麼響、(甲士禀科白)車輪折了、(董卓白)這是怎麼說、(李儒白)主公輪折了、不可前去、恐生不測、(董卓白)說那里話、(李肅白)主公、這是個吉兆也、此去有龍車鳳輦、要車輪何用、(董卓白)說得有理、快換御馬過來、(李肅應作傳科董卓下鑾車夫從下場門推鑾下甲士應作帶馬科董卓作乘馬衆作遶場科全唱)輪兒折、怎挽車、心下生疑慮、(全從下場門下扮衆武士佩刀執儀仗小生扮呂布持戟扮楊贊淳于瓊王允捧詔書全從上場門遶場全唱)

〔神仗兒〕胸藏韶語、胸藏韶語、身隨隊伍、此去遙迎當路、一見登時斬取、(合)將屍首棄街衢、將屍首棄街衢、(全從下場門下衆甲士黃琬李肅李儒引董卓乘騎馬從上場門上全唱)

(接第五版)

(望吾鄉)　人馬歡呼、加鞭道轉紆、忽驚轡斷心無主、(馬作斷轡科甲士白)啟公主、馬斷轡、(董卓白)李肅、車折輪、馬斷轡、主何吉兆、(李肅白)主公、今孚漢禪、乃棄舊更新之兆、(李儒白)主公、此乃不祥之兆、(董卓白)啀、我心腹人所見甚明、不必多慮、看轎來、(李儒白)主公不要去能、(董卓白)咗、胡說、若再言、找驢頭下來、(李儒作羞恨科白)主公若去應遭禍、却把忠言當惡言、(從上場門下李肅白)李儒去了、(董卓白)這等福薄小人、由他去能、看轎、(作下馬科甲士接馬科扮轎夫抬轎從上場門上董卓作上轎衆作遶場科全唱)紅雲紫霧滿街衢、引隊執金吾、(作到科李肅白)公卿都來迎候了、(全唱)公卿侯、合稱孤、轉眼離郿塢、(董卓下轎科轎夫從下場門下楊贊等武士呂布王允全從上場門上王允白)聖旨已到、跪聽宣讀、(董卓白)怎麼還要跪麼、(李肅白)只跪這一次了、(董卓作俯伏科王允作宣詔科白)逆賊董卓、誅戮大臣、擅殺妃后、謀爲不軌、圖逆篡弒、罪惡貫盈、國法不赦、著虎賁中郎將李肅、即行梟斬、謝恩、武士們綁了、(武士應科董卓白)王允謀反、呂布快來救我、(呂布上白)老賊看戟、(只戟戳死董卓科衆武士抬董卓從下場門下衆合唱)

明孫克弘消夏清課圖之十三

(小傳詳前)

(香柳娘)　論賊臣妄爲、論賊臣妄爲、刼遷君父、令行海內諸侯懼、把黃金築塢、把黃金築塢、妄想篡中都、奸雄竟無補、(王允白)溫侯、你可領一枝人馬、到塢中夷其三族、府庫金珠、一半賞軍、一半封記、(呂布應科衆全唱合)合今朝伏誅、合今朝伏誅、市曹暴屍、萬民心服、(全從下場門下武士抬扮董卓死屍科從上場門上置中場科隨從下場門下衆隨意扮男女百姓從上場門上白)　人惡人怕天不怕、人善人欺天不欺、司徒巧設連環計、董卓今朝火燒臍、列位、董卓罪大惡極、今日在午門外梟首示衆、我們同去一看如何、(衆白)說得有理、就此前去、衆人擁擠、想必就是、你看他身軀肥胖、肚臍有燈盞深、倒好點燈耍子、(衆白)說得有理、拿火來點在臍中、(作點燈科指屍罵科同唱)

(又一體)　論奸臣所爲、論奸臣所爲、逆天大罪、今朝天網難逃避、看臍中火起、看臍中火起、徹夜有光輝、脂膏流滿地、(合)合今朝伏誅、合今朝伏誅、市曹暴屍、萬民心服、(作譁科從下場門下董卓屍隨下小旦扮蟬貂丑扮翠環全從上場門上貂蟬唱)

(又一體)　嘆堂前燕子、嘆堂前燕子、孤飛獨宿將傾大廈巢平固、我瀏歸故里、我瀏歸故里、且去見司徒、連環計不負、(合)合今朝伏誅、合今朝伏誅、市曹暴屍、萬民心服、(全從下場門下呂布內白)軍士們、(唱)

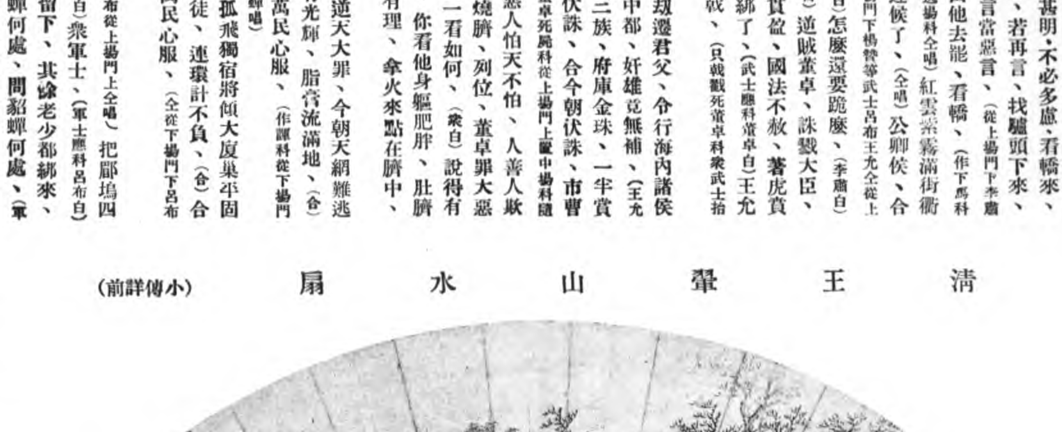
(又一體)　把郿塢四圍、(軍士內應科引呂布從上場門上全唱)　把郿塢四圍、甲兵如蟻、勦除族屬難饒恕、(呂布白)衆軍士、(軍士應科呂布白)聽我吩咐、有一個女子、名喚貂蟬者留下、其餘老少都綁來、(軍士應從兩場門下呂布白)衆將官、(唱)問貂蟬何處、問貂蟬何處、(軍士們內應白)沒有貂蟬、(呂布唱)想已爽溝渠、空庭委珠翠、(衆軍士作拿董卓母妻衆男女家屬從兩場門上唱合)合今朝伏誅、合今朝伏誅、市曹暴屍、萬民心服、(白)稟將軍、董卓一家眷屬、都拿得在此、(呂布問董母科白)你是他什麼人、(董母唱)

(又一體)　是董卓母氏、是董卓母氏、乞恩寬恕、龍鍾老朽無干預、(呂布白)貂蟬在那裡、(董母白)王司徒家去了、(呂布白)你有多少年紀、(董母唱)年九十有餘、年九十有餘、暮景逼桑楡、將軍施異數、(呂布白)你養的好兒子、拿去砍了、(衆軍士作推董母家屬等從兩場門下應開刀科仍從兩場門上獻首級科呂布白)　衆將官、就此與我抄沒財寶者、(軍士應從兩場門下抄沒箱籠金銀等物仍從兩場門上白)　啟將軍、抄得黃金三十萬、其珠寶無數、(呂布白)就此回覆司徒之命、(全唱)合今朝伏誅、合今朝伏誅、市曹暴屍、萬民心服、(全從下場門下)

(未完)

清王翬山水扇

(小傳詳前)



已出版定價一元
甚便檢查每部定價一元
本影印分爲八冊每部實價八元

繪事雜錄(續)

王思善寫像秘訣(續)

麝香褐、用土黃檀子入煙墨合、　檀褐、用土黃入紫花合、　山谷褐、用粉入土黃標合、　枯竹褐、用粉土黃入檀子一點合、　湖水褐、用粉入三綠合、　蔥白褐、用粉入三綠標合、　棠梨褐、用粉入土黃銀朱合、　秋茶褐、用土黃三綠入槐花合、　油裹墨、用紫花合、　玉色、用粉入高三綠合、　鮀色、用粉漆綠標墨入少土黃合、　璞子、用粉土黃檀子入墨一點合、　藍青、用三青入高三綠合、　金黃用槐花入胭脂粉合、　鴉青、用蘇青襯螺青罩、　鼠毛褐、用土黃粉入墨合、　「葡萄褐、用粉入三綠紫花合、　丁香褐、用肉紅爲主入少槐花合、　杏子仁、用粉螺青墨檀子入合、　璞綾紫、用花底紫粉搭花樣、　番皮、用土黃銀朱合、　鹿胎、用白粉底紫花標水獮觧用粉土黃合、　牙笏用粉一點土黃粉凝、　皂靴用煙墨標、　柘木椅、用粉檀子土黃煙墨合、　金絲柘同上不入墨、　紫袍、用三青胭脂合、其餘一一不能備載、在對物用色可也、

合用顏色細色、　頭青、二青、三青、深中青、螺青蘇青、二綠、三綠、花葉綠、枝條綠、南綠、油綠、漆綠、黃丹、飛丹、三朱、土朱、銀朱、枝紅、紫花、藤黃、槐花、削粉、石榴顆綿、胭脂、檀子、其檀子用銀朱淺入老墨胭脂合、

襯絹色式　大紅畫丹或三朱、　大綠三綠或淡綠粉、　白韶粉土粉合、　大青、螺青粉、或靛花青粉、　嫩鵝黃、槐花淡粉、　老黃、淡土黃粉、　三青、淡青粉、　二綠、淡綠粉、　桃紅、淡脂粉、　紫、淡青粉、

(接第七版)

明王寵吳鎮梅竹卷之六　(曾光題詩)　(小傳詳前)

明魯治書扇

魯治、吳縣人、號岐雲、工畫花卉翎毛、

故宮週刊二週年雙十號　周櫟園讀書樓書畫集粹　一元五角
清代帝后像　每冊二元
上京紀行詩　每冊五角

牧齋初學集

用筆

使筆不可反爲筆使、用墨不可反爲墨用、筆墨人之淺近事、二者、且不知所以操縱、又焉得臻於絕妙、此亦非難、近取諸書法正類此、故說者謂王右軍喜鵝、意在取其轉項、如人之執筆轉腕以結字、此正與論畫用筆同、世之善書者、多善畫、由其轉腕用筆之不滯也、

山水中用筆法謂之筋骨、有筆有墨之分、用描處糊突謂之有墨、水筆不動描法、謂之有筆、此畫家緊要處、山水樹石皆用此、

（未完）

明史本紀原本補本異同錄（續）

段璞林

十四下三　辛丑胡惟庸爲左丞相　補本胡上多以字

冬十月　補本月下多丙午社稷壇成六字

十四下五　合祀天地於奉天殿　補本作奉先殿

（以下十一年）

十五上四　脫古思帖木兒　補本作特古斯特穆爾

（未完）

漢富昌其宜王洗

闕里周仲

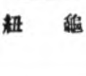
獸紐子母印原譜失載子印闕字疑

周充印

獸紐

周子音印

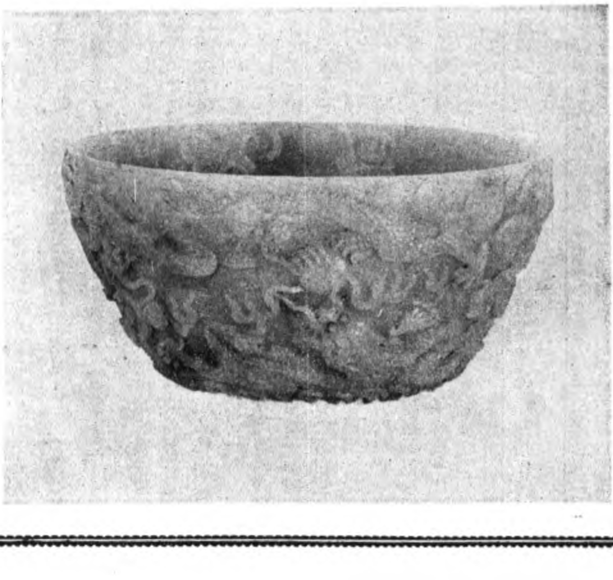
周陽姬



姬當作孅

龜紐

青玉雕龍鉢



郎世寧畫幀專集　已出兩集　每集五元

故宮善本書影初編　每冊五元

影印交泰殿寶譜　每冊一元

烟雲寶笈成扇目錄（續）

景洲

※明張靈赤壁一柄烏木十八股圓端

泥金葉、着色畫、石壁煙靄、一舟容與中流、並煎茶童子凡八人、右上行書題、江空木落瀟霜天、月影隨人也上舡、半夜濤聲驚鶴夢、翻身蓬底不成眠、張靈、印一、張靈之印、白朱文、左上、乾隆御覽之寶、

○明張靈觀泉一柄椶竹十五股方端

泥金葉、着色畫、松岩石磴、二人趺坐觀濤、左上行書題、正德二年秋日張靈、計二行、印一、夢晉、朱文、又、乾隆御覽之寶、（此幀疑）

故宮門額之三十三　（寶相樓）

※明周臣掃葉烹茶一柄椶竹十六股圓端

泥金葉、着色畫、石壁霜林、二人面壁而立作欲題詩之狀、一童持帚拂拭、一童執硯傍侍、一童折紅葉烹茶、右下行書款、東邨周臣、無印、上方、乾隆御覽之寶、

※明周臣寒山古木一柄素竹十六股圓端

泥金葉、着色畫、古木蕭森、寒山重疊、有行旅策蹇過橋、左方行書款、東邨周臣作、胡廬朱文印一、漫漶、上方、乾隆御覽之寶、

○明周臣田舍農樂一柄椶竹十八股圓端（股破裂）

泥金葉、着色畫新柳柴門、農村樂事、左下行書款、周臣、印一、東邨、朱文、右上子京一印、又、乾隆御覽之寶、（此幀疑）

※明周臣烟山雲靄一柄椶竹十六股圓端

泥金葉、着色畫、樓閣參差、雲水蒼茫、閣中二人、並坐遠眺、右方行書款、東邨周臣、無印、左上、乾隆御覽之寶、

○明周臣把釣圖一柄椶竹十八股方端

泥金葉、着色畫、秋江石磴、一人獨坐垂釣、柴門一角、兩兒嬉戲其中、左上行書題、秋江獨釣、東邨周臣作、計二行、印一、東邨、白文、又、乾隆御覽之寶、（未完）

以上第七屜

玄武筆記

李玄伯

疊羅紹昌奏請將監禁人犯汪兆銘等開釋摺（續）

竊維比年以來、時事艱鉅、憤時嫉俗之士、倡言改革政治、原出於熱誠愛國、其心本屬無他、我皇上廓然大公、豁除黨禁、咸與維新、在逃諸人、尚予赦其既往、則凡因犯此項嫌疑、監禁在先者、自無不在聖慈曲宥之中、臣部仰體朝廷德意、謹就監禁人犯、逐起調查、竊見汪兆銘等一案、情罪似出有因、旋即片行民政部、咨取全案卷宗、詳細覈閱、所有原供罪狀、實係因犯政治革命嫌疑、致罹法網、在汪兆銘等、以改良急進之心、致蹈逾越範圍之咎、其迹雖近憤嫉、而當日朝廷不忍加誅、亦實以其情尚可原、冀有祓濯自新之日、乃者幸際聖明俯從輿論、一眚之玷、不咎厥初、與海內相見以誠、凡既往獲咎者、同邀特赦、合無仰懇天恩俯准、將此案監禁人犯、汪兆銘及黃復生羅世勛等、悉予釋放、如蒙俞允、即由臣部遵奉施行、此外如有應行查辦之犯、臣部自應隨時查明、遵旨辦理、並通飭各省、凡係類於此項人犯、無論在監在配、一體分別查辦、以示寬大、而廣皇仁、所有因犯政治革命嫌疑監禁人犯、請旨悉予釋放緣由、謹恭摺具陳、伏乞皇上聖鑒訓示謹奏、宣統三年九月十六日、

開去國務大臣司法大臣　臣疊羅紹昌
左　侍　郎　臣沈家本假
右　侍　郎　臣王　垿

再臣等查閱汪兆銘親供、所開各節、指陳政治得失、發揮立憲精神、洋洋數千言、並無狂悖之語、抑且熱忱苦志、時流露於公庭對簿之間、似此舊學新知、實屬不可多得、其才可用、其志可悲、儻蒙天恩釋放、加之驅策、當更感激聖慈、濯磨自効、謹鈔錄汪兆銘親供一分、恭呈御覽、應如何棄瑕錄用之處、出自聖裁、謹附片陳明請旨、宣統三年九月十六日、

（未完）

鍾粹宮現陳書畫目錄

五代人丹楓呦鹿一軸　五代人秋林羣鹿一軸　宋范寬溪山行旅一軸　宋黃居寀山鷓棘雀妙蹟一軸　宋崔白雙喜圖一軸　宋高宗書孝經馬和之繪圖冊　宋陳居中文姬歸漢一軸　宋吳琚書七言絕句一軸　宋人畫山水一軸　宋時大理國描工張勝溫畫梵像一卷　元鮮于樞趙孟頫書札冊　元吳鎮質響清影一軸　元盛懋秋林高士圖一軸　元陸廣仙山樓觀一軸　元陳貞白雲山房一軸　元倪瓚設色雨後空林一軸　元倪瓚紫芝山房圖一軸　元方方壺神嶽瓊林圖一軸　元馬琬喬岫幽居一軸　元張雨書七言律詩一軸　元人畫山水一軸　明陳璧書五言古詩一軸　明徐賁獅子林圖一冊　明宣宗書畫合璧一冊　明張寧歲寒三友圖一軸　明葉廣叢荻閒漁一軸　明鄭石芙蓉白鷺一軸　明沈周三吳集景一冊　明項元汴蘭竹圖一軸　明仇英秋江待渡一軸　明祝允明雜書詩帖一卷　明楊補畫山水一軸　明王問畫山水一軸　明謝時臣山水眞蹟一卷　明謝時臣青松白雲一軸　明吳令棠上白頭一軸　明趙左寒江草閣一軸　明張宏石屑山圖一軸　明張宏仿陸治茶花水仙一軸　明綢瑛畫山水一軸　明文從簡禮佛圖一軸　以上共計四十一件於二十一年一月一日陳列定每三個月更換一次

宋元畫粹　集本刊所載宋元紈扇花卉山水用銅版紙精印各成專冊至爲清晰美觀用作倣遺臨摹亦均極適宜定價每冊四角所印無多購者從速

清代文字獄檔　第四輯　彙集前清軍機處存檔繳回硃批檔康雍乾三朝實錄內一切關於文字獄材料並參考清雍正硃批諭旨上諭內閣清高宗聖訓東華錄等刊成專編現第二輯已出版定價五角

文獻增刊　三藩史料第一輯
故宮方志目
影印殿本河源紀略